

# MAGASIN

Centre National d'Art Contemporain de Grenoble

Communiqué de presse  
Septembre 2010

## **SI** **Sindrome Italiana**

**Exposition du 10 octobre 2010 au 2 janvier 2011**  
**Vernissage samedi 9 octobre 2010 à 18h**



Le MAGASIN dédie sa rentrée 2010 à **SI Sindrome Italiana**, un ensemble d'événements consacrés à la jeune scène artistique, curatoriale et éditoriale italienne, postérieure à la génération de Maurizio Cattelan.

L'exposition **SI Sindrome Italiana** présente une sélection d'une quarantaine d'artistes, née dans les années soixante-dix et quatre-vingt. Autour de l'exposition s'articulent un colloque consacré aux relations entre pratique curatoriale et pratique éditoriale **The Practitioners : Curating & Publishing**, qui se déroulera le jour du vernissage, samedi 9 octobre et le projet **Open Office** présenté dans le salon du Magasin entièrement dédié à des projets originaux conçus par des magazines indépendants. Le journal **Transmission** accompagnera l'exposition d'un support informatif.

Formés pour la plupart en Italie, les artistes présentés vivent et travaillent aujourd'hui à Londres, Paris, Berlin, New York, etc. Mais s'ils semblent épouser une cartographie internationale, les organisateurs d'expositions de la même génération ont suivi le même mouvement. **SI Sindrome Italiana** est symptomatique de ce phénomène. Elle reflète un système artistique dont la réussite exemplaire de son action s'appuie sur quelques cas institutionnels et surtout sur l'organisation d'initiatives locales autonomes à résonance internationale qui sont le fait d'individualités.

La plupart de ces artistes sont invités à présenter des pièces, dont la plupart ont été spécialement créées pour l'occasion, dans les galeries d'exposition et dans l'espace central sous verrière, « la Rue ». Un cycle de performances sera proposé le samedi 9 octobre à partir de 18h pour le vernissage (programmation détaillée disponible fin septembre).

**Liste des artistes (non exhaustive) :** Giorgio Andreotta Calò, Meris Angioletti, Salvatore Arancio, Francesco Arena, Rosa Barba, Francesco Barocco, Rossella Biscotti, Lupo Borgonovo, Alex Cecchetti, Danilo Correale, Lara Favaretto, Luca Francesconi, Linda Fregni Nagler, Christian Frosi, Giuseppe Gabellone, Martino Gamper, Francesco Gennari, Piero Golia, Sabina Grasso, Massimo Grimaldi, Renato Leotta, Claudia Losi, Rå di Martino, Patrizio di Massimo, Marzia Migliora, Seb Patane, Pennacchio Argentato, Diego Perrone, Paola Pivi, Riccardo Previdi, Pietro Roccasalva, Matteo Rubbi, Andrea Sala, Manuel Scano, Marinella Senatore, Giulio Squillacciotti, Alberto Tadiello, Santo Tolone, Luca Trevisani, Patrick Tuttofuoco, Nico Vascellari, Francesco Vezzoli.

**Colloque *The Practitioners : Curating & Publishing* (Les Praticiens, Commissariat & Édition)**

**Samedi 9 octobre de 14H00 à 17h30 - Auditorium du Magasin - Entrée libre**

(Le colloque sera traduit simultanément en Français)

L'auditorium du Magasin accueillera un colloque dédié à certaines problématiques de l'art contemporain italien. Il proposera notamment d'éclairer les rapports entre la pratique éditoriale et la pratique curatoriale, la place des espaces alternatifs et des acteurs indépendants et les relations entre le modèle italien et le modèle français. Une quinzaine d'intervenants italiens et français seront présents.

**Intervenants:** Alessio Ascari, Chiara Figone, Marianne Lanavere, Luca Lo Pinto, Francesco Manacorda, Simone Menegoi, Chiara Parisi, Francesco Pedraglio, Alessandro Rabottini, Elodie Royer & Yoan Gourmel-220 jours, Andrea Viliani, Elena Volpato.

**Open Office**

**Salon du Magasin, du 10 octobre au 2 janvier**

La jeune génération d'éditeurs italiens représentée par les magazines *Archive Books*, *Mousse Magazine*, *Kaleidoscope*, *The Mock and other superstitions* et *NERO* présente des projets spécialement créés pour l'exposition, des sélections de publications rares et des livres d'artistes.

Le journal de l'exposition, titré **Transmission** propose une enquête et des entretiens sur des problématiques actuelles de l'art italien, des projets d'artistes, des essais, et d'autres contributions.

**Entretiens réalisés avec :** Cecilia Alemani, Alessio Ascari, Vincenzo de Bellis, Chiara Bertola, Edoardo Bonaspetti, Stefano Chiodi, Anna Daneri, Milovan Farronato, Luigi Fassi, Chiara Figone, Andrea Lissoni, Luca Lo Pinto, Francesco Manacorda, Simone Menegoi, Francesca di Nardo, Paola Nicolin, Francesco Pedraglio, Giacinto di Pietrantonio, Giancarlo Politi, Alessandro Rabottini, Pierluigi Sacco, Marco Scotini, Marco Tagliafierro, Pierluigi Tazzi, Angela Vettese, Giorgio Verzotti.

**Projets d'artistes :** Giorgio Andreotta Calò, Marco Bruzzone, Alex Cecchetti.

**Essais :** Fulvia Carnevale, Alfredo Cramerotti.

.....  
Commissariat général de l'événement et commissariat de l'exposition : **Yves Aupetitallot**  
Commissaire délégué à la coordination du cycle de performances : **Inge Linder Gaillard**  
Commissariat associé en charge du colloque *The Practitioners, Curating & Publishing*, du projet *Open Office* et du journal *Transmission* : **Veronica Valentini**  
.....

Le livre ***La scène curatoriale italienne*** sera publié conjointement à cette exposition. Constitué de dix entretiens réalisés avec des curateurs italiens, ce livre est réalisé par deux anciennes de l'École du MAGASIN, Frida Carazzato et Maria Garzia, qui présenteront leur publication pendant le colloque, samedi 9 octobre à partir de 14h.

**Entretiens réalisés avec :** 1to1 projects, Lorenzo Benedetti, Ilaria Bonacossa, Lorenzo Bruni, Daniela Cascella, Luca Cerizza, Gigiotto Del Vecchio, Massimiliano Gioni, Marina Sorbello, Andrea Viliani.

L'ouvrage en langue française est publié par Les Presses du Réel.

.....

### Visuels disponibles en Haute définition

#### Sabina Grasso



*Spleen #2, Franz interpreted by Alessio, 2010*  
Courtoisie Studio Guenzani, Milan  
Courtoisie de l'artiste



*Spleen #1, Nana interpreted by Silvia, 2010*  
Courtoisie Studio Guenzani, Milan  
Courtoisie de l'artiste

#### Francesco Barocco



*Untitled, 2010.*  
Courtoisie Galerie Norma Mangione,  
Turin

## Lupo Borghonovo



*Bastone*, 2009  
Bronze, wood, bone/ 90 X 9 X 8 cm  
Courtoisie galerie Fluxia et de  
l'artiste

## Giuseppe Gabellone



*Sans titre*, 2009  
Impression digitale  
Courtoisie Studio Guenzani

## Francesco Gennari



*Autoritratto come parte di un paesaggio  
notturno (tra un triangolo e un cerchio)*, 2009  
Stampa Lambda.  
26,5 X 40 cm.  
Courtoisie de l'artiste

## Alberto Tadiello



*1320 rpm*, 2009  
Industrial squirrel cage fans, engines, iron bars, bolts, nuts,  
trestles.  
90 x 90 x 170 cm  
Courtoisie T293, Naples

## Seb Patane



*Chariot, Fool, Emperor, Force*, 2009  
Projection vidéo, son, banc en bois  
Courtoisie de l'artiste et Galerie Maureen Paley, Londres

## Patrick Tuttofuoco



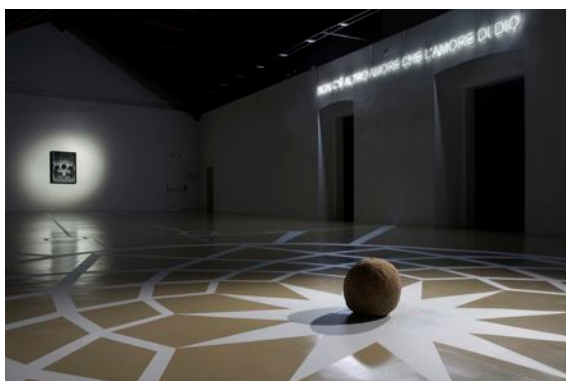
*Three Wise Monkeys*, 2010  
3 parts cm 18 x 25 x  
Courtoisie Studio Guenzani, Milan

## Pasquale Pennachio / Marisa Argentato



*Untitled (Jumping Jack), 2009*  
75 x 330 x 40 cm  
Installation à Portikus, Francfort  
Courtoise des artistes

## Pietro Roccasalva



*Myrrhina, 2008*  
Vue d'installation "T2, Triennale Torino"  
Pietro Roccasalva and ZERO..., Milan  
Photo Jacopo Menzani

.....  
**Contacts presse**

Laure Chataigner - Catherine Giraud / 04 76 21 65 26

[l.chataigner@magasin-cnac.org](mailto:l.chataigner@magasin-cnac.org)

[c.giraud@magasin-cnac.org](mailto:c.giraud@magasin-cnac.org)

MAGASIN – Centre National d'Art Contemporain

Site Bouchayer-Viallet, 155 cours Berriat 38000 Grenoble

[www.magasin-cnac.org](http://www.magasin-cnac.org)

Valentine Dolla / 01 42 72 60 01, [valentine@claudinecolin.com](mailto:valentine@claudinecolin.com)

Claudine Colin Communication, 28 rue de Sévigné, 75004 Paris